

Profesora  
Betsabé Rodríguez

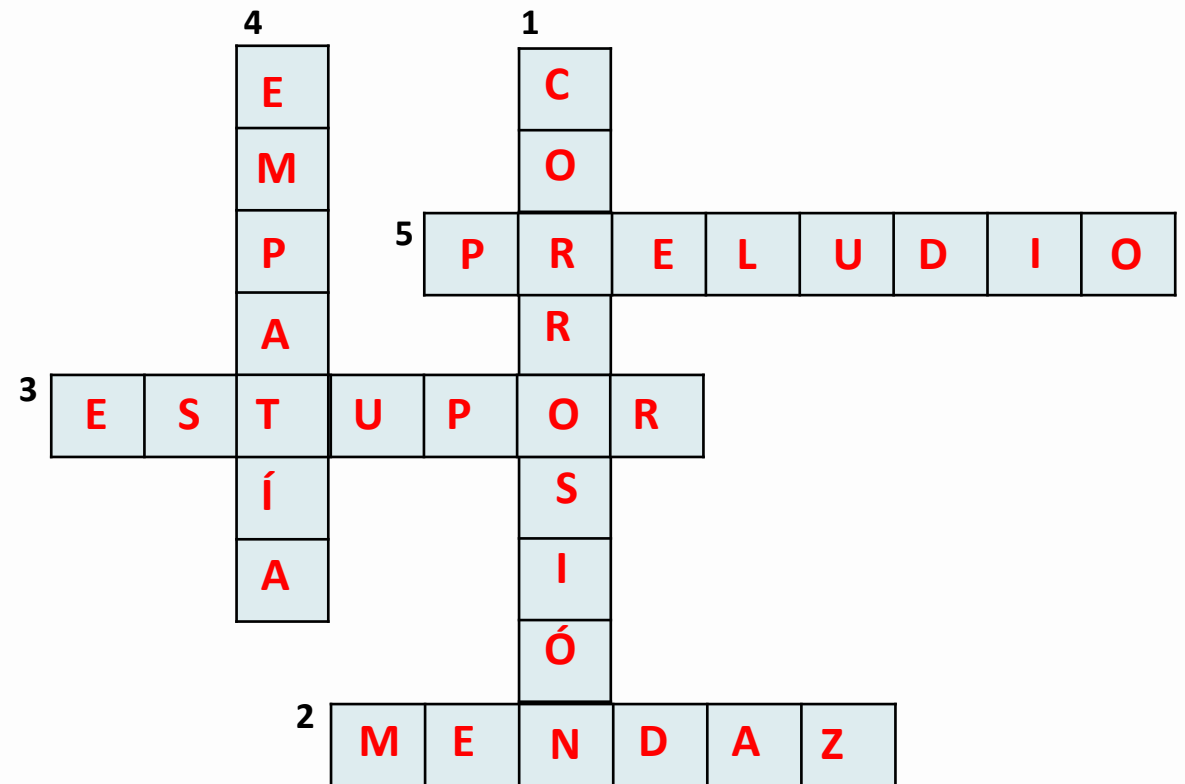


# **HABILIDAD VERBAL**

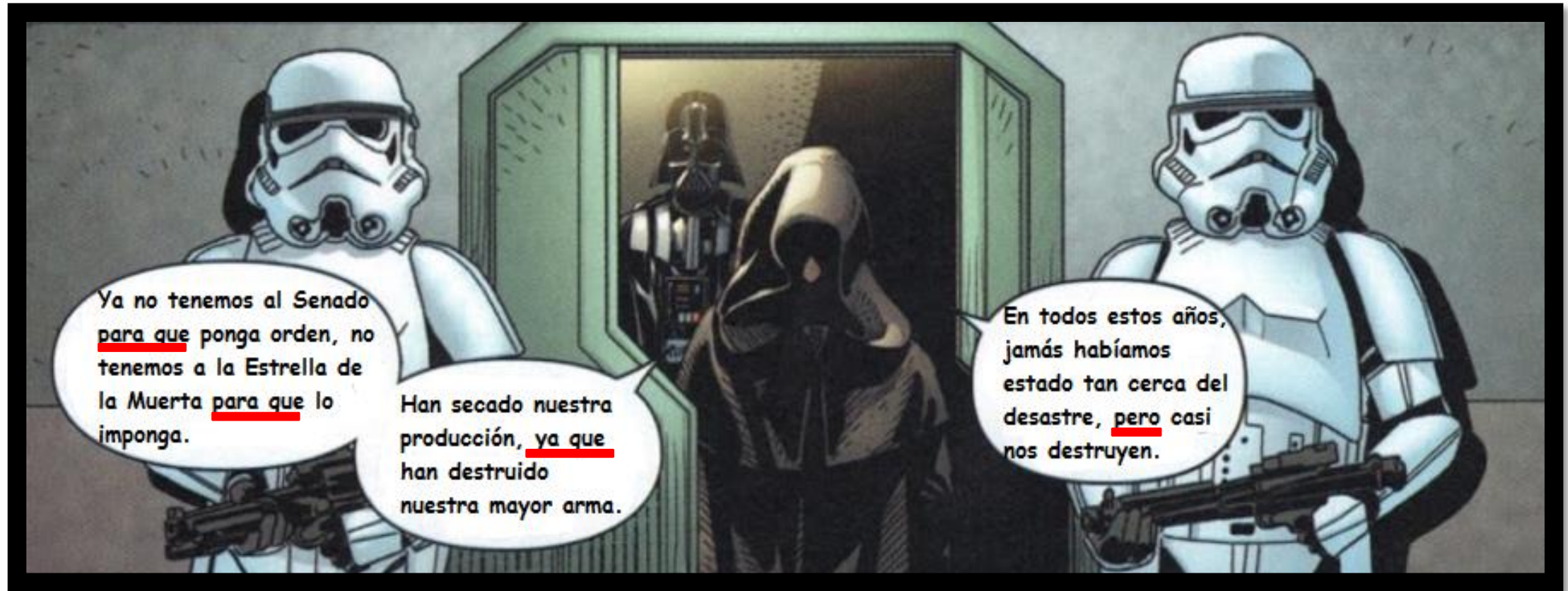
GRUPO PITÁGORAS

## VOCABULARIO – DEFINICIONES

1. Desgaste paulatino de los cuerpos metálicos por acción de agentes externos, persista o no su forma.
2. Que miente.
3. Asombro, pasmo.
4. Sentimiento de identificación con algo o alguien. // Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos.
5. Aquello que precede y sirve de entrada, preparación o principio a algo.



# **COMPRENSIÓN DE TEXTOS: ANÁLISIS SINTÁCTICO DEL TEXTO: CONEXIÓN DISCURSIVA.**



El drogadicto quiere dejar de drogarse **porque** sabe que perjudica gravemente su salud; **pero**, a la vez, quiere seguir drogándose, **pues** las moléculas de la adicción implantadas en su cerebro producen un desasosiego característico (el síndrome de abstinencia), lo que lo obliga a buscar nuevas dosis.

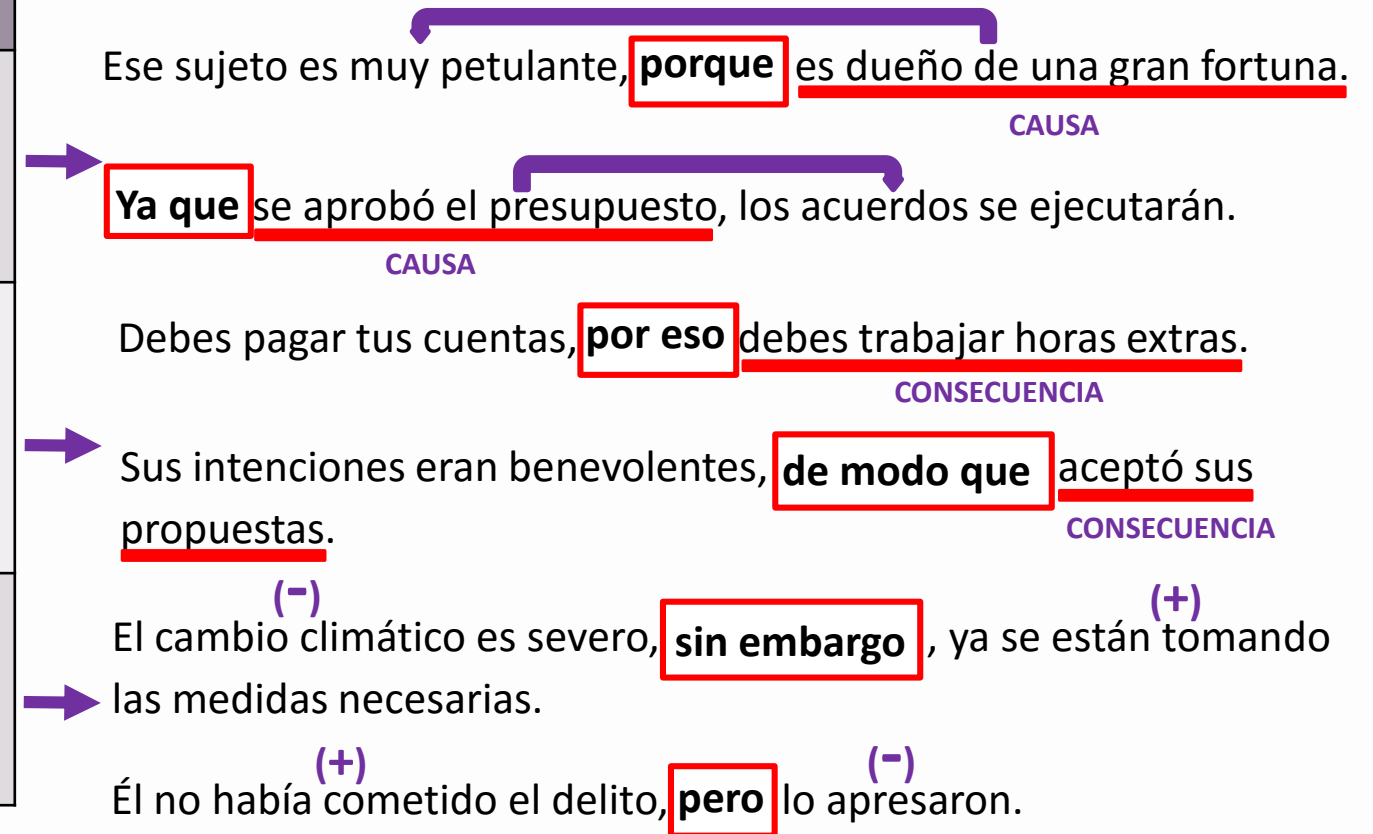
→ **porque** (El motivo es el deterioro de la salud).

→ **pero** (Sabe que lo daña, opuestamente, quiere seguir en lo mismo).

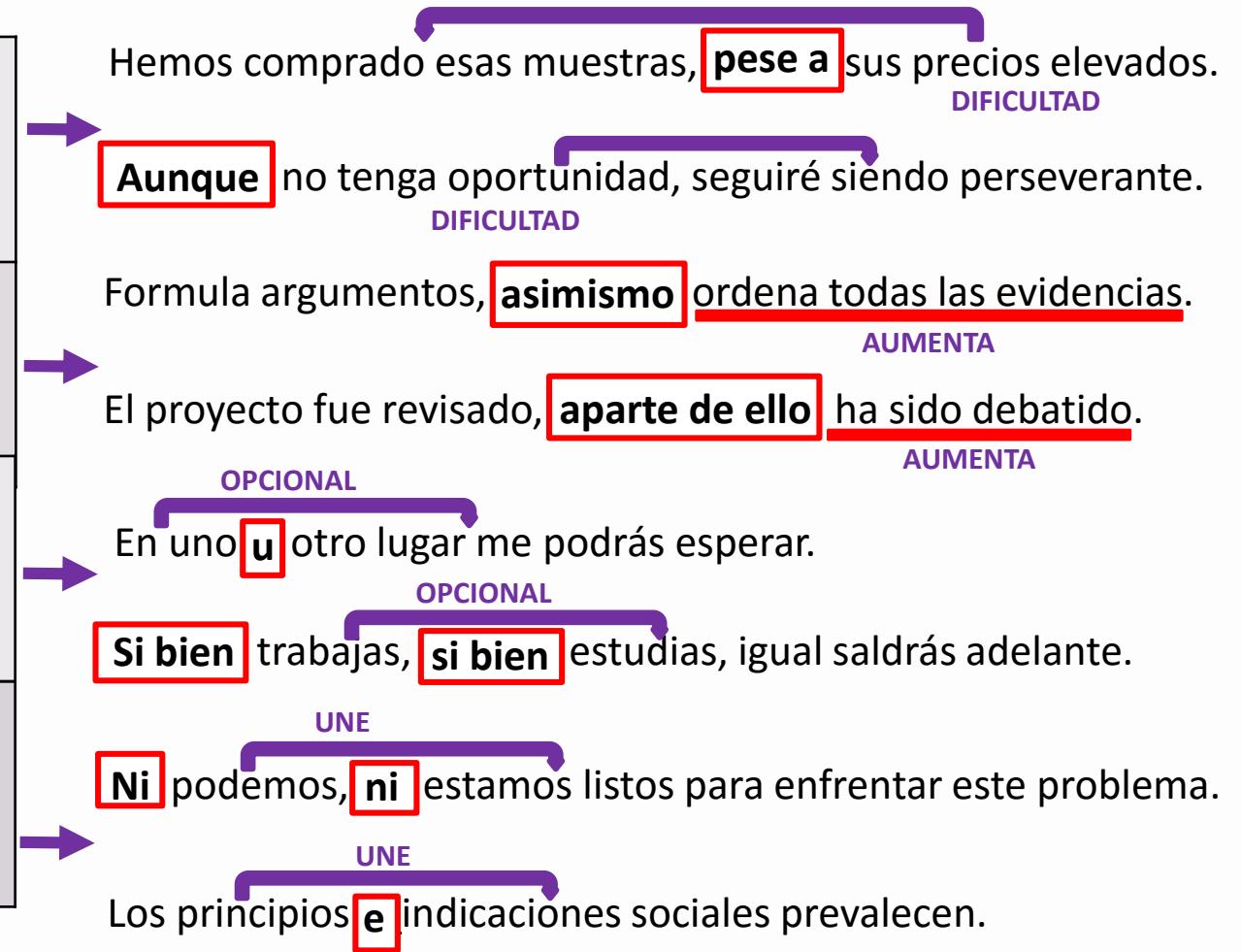
→ **pues** (Quiere seguir drogándose por una razón biológica).

## ➤ TIPOS DE CONEXIONES:

CONEXIÓN	RECURSOS
CAUSA	Porque, pues, a causa de, dado que, ya que, visto que, como, puesto que, debido a, por el hecho de que, a causa de.
CONSECUENCIA	Así que, por ello, entonces, por eso, por lo tanto, de aquí que, y, por tanto, de modo que, por consiguiente, en consecuencia, por esta razón.
CONTRASTE O ADVERSATIVO	Pero, mas, sino, mientras que, en cambio, antes bien, más bien, sin embargo, no obstante, por otra parte, por el contrario.



<b>CONCESIÓN</b>	Pese a, aunque, aun cuando, si bien, a pesar de (que), por más que, aun mientras
<b>ADICIÓN</b>	Además, también, asimismo, incluso, así también, más aun, aparte de ello, y
<b>DISYUNCIÓN</b>	O, u, si bien, ya..., ya... ora..., ora...,
<b>COPULATIVA</b>	Y, e, ni, que.



"Cuando te encuentres con algo que tiende a ser humano **pero** todavía no lo es, **o** que había sido humano en el pasado **y** ya no lo es, **o** debería ser humano **y** no lo es, no lo perdáis de vista **y** buscad vuestra hacha"

→ **pero** (Por lo contrario no es, completamente, humano).

→ **o** (Bien está en el proceso de ser humano, bien ha sido humano).

→ **y** (Consecuencia).



## EJERCICIOS

### TEXTO I

*No creo que la crítica en el Perú deba ser de una indulgencia franciscana, porque precisamente ha sido esa postura blanda y despersonalizada la que ha consagrado a tantos falsos valores como hay entre nosotros. Muy distinto es que el crítico se haga cargo de las dificultades y obstáculos que afronta el artista, y sepa considerarlos previamente a la emisión de su dictamen, a que ese mismo crítico haga caso omiso de las fallas que una obra posee, las cuáles se originan en la improvisación, el error o la falta de condiciones de sus autores o ejecutantes.*

Motivo.

Postura blanda, a la vez despersonalizada.

El crítico considere, tanto dificultades como obstáculos.

También los considere antes de una crítica.

Fallas que pueden ser por improvisar o por errar o por faltar.

Que pueden cometer tanto autores como ejecutantes.

1. Es divergente respecto a lo planteado por el autor:

- A) La improvisación no es un buen factor para la obra artística.
- B) La blandura en el trato puede generar valoraciones inadecuadas.
- C) Un crítico debe evaluar antes de dictaminar.
- D) No es aceptable que un crítico omita a propósito las fallas de una obra.
- E) Hay tantos falsos valores como personas en el mundo.**

## TEXTO II

Desde el punto de vista sociológico, un monstruo es aquel cuyas costumbres no se ajustan a la norma común; un caníbal, **por** **ejemplo**, sería un monstruo, **aunque**, en un momento determinado, una bruja **o** un judío **también** podrían serlo. La monstruosidad se mide según la norma común, solo existe desde la referencia normativa; **por eso**, cualquier ser que representa la trasgresión, en el sentido que sea, es percibido **como tal**, **y** se convierte en una amenaza al orden establecido.

Una representación de monstruo.

Pero

A parte del caníbal, ambos pueden ser considerados.

En consecuencia, si faltan a esa norma serán vistos como monstruos.

Visto como monstruo.

Por lo tanto hace peligrar el orden.

2. A partir del texto, se dimana principalmente que:

- A) Tanto el caníbal como la bruja son monstruos.
- B) La monstruosidad significa una amenaza para las sociedades, por eso debe ser combatida.
- C) Los monstruos son seres que no se ajustan a las normas establecidas por la sociedad.**
- D) Cualquier grupo puede ser considerado monstruoso por la sociedad.
- E) Los monstruos son seres que sobrepasan los límites de lo real.

## TEXTO III

*Las emociones son sentimientos fuertes **como** el amor, el odio, la ira **y** la pena. Se originan en el cerebro, **pero** a menudo afectan a todo el organismo. Cuando sentimos rabia **o** miedo, el cerebro libera hormonas **y** nos prepara **para** actuar. **Si** estamos tristes **o** muy contentos, podemos estallar en lágrimas. El cerebro **también** libera otras sustancias químicas que afectan la forma en que sentimos, **como** las endorfinas **y** la serotonina. A las endorfinas se las llama a veces los analgésicos naturales de cuerpo **y** afectan la forma en que sentimos dolor. La serotonina disminuye la ansiedad **y** nos hace sentir más tranquilos al abordar situaciones.*

3. El texto aborda básicamente:

- A) Los sentimientos amorosos.
- B) El control de las emociones.
- ☒ C) La naturaleza de las emociones.
- D) La función de las endorfinas.
- E) Los estados de ánimo humanos.

4. Del texto se puede afirmar que:

- A) Los sentimientos son emociones.
- B) El amor se origina en el corazón.
- C) Si tenemos lágrimas, nos ponemos tristes.
- D) Las endorfinas disminuyen la ansiedad.
- ☒ E) El cerebro controla nuestra forma de sentir.

## TEXTO IV

*Los seres humanos hemos alcanzado una posición dominante en la evolución de la vida, **pero** es útil recordar que nosotros somos animales. Somos animales de sangre caliente que alimentamos a nuestros bebés con glándulas mamarias; **por lo tanto**, pertenecemos a la clasificación de los mamíferos, junto con tan diversas especies **como** los caballos, ratas **y** ballenas. **Como** miembros del orden de los primates, las diferencias entre nuestra especie **y** los chimpancés son sorprendentemente ligeras en términos de células, huesos, músculos, bioquímica, **y** aun genética molecular.*

5. ¿Qué pretende el autor con el texto anterior?

- A) Recordar al lector que somos animales no muy diferentes de otros.
- B) Llamar la atención acerca de nuestras diferencias con otros animales.
- C) Establecer que nuestra posición dominante no lo es tanto, debido a nuestro gran parecido con los chimpancés.
- D) Expresar que la genética humana es sorprendentemente similar a la de todos los mamíferos.
- E) Comentar que nunca dejaremos de ser mamíferos, pese a nuestra alta educación.

## TEXTO V

*Se llama "magia blanca" al arte de entretener mediante trucos que aparentemente suponen una violación de las leyes de la naturaleza. Los magos basan sus prácticas en principios psicológicos y en la utilización de métodos manipulativos y mecánicos. Estos principios psicológicos son la distracción, la sugestión, la imitación y el ocultamiento. Los espectadores no ven todo lo que ocurre, y creen ver cosas que en realidad no suceden. Esta percepción engañosa conduce a falsas creencias, a una lógica falaz y, en definitiva, a la convicción de que el ejecutante consigue hacer cosas imposibles.*

6. Del texto anterior se puede elidir acertadamente que:

- A) Los espectadores no analizan verdaderamente lo que ven.
- B) La magia blanca no se rige por leyes naturales.
- C) Una falsa creencia produce una incorrecta percepción.
- D) Una percepción errónea puede generar creencias falsas.
- E) Un mago ejecuta cosas imposibles para otras personas.

## TEXTO VII

*España nos legó un sentido aristocrático y un concepto eclesiástico y literario de la enseñanza. Dentro de este concepto, que cerraba las puertas de la Universidad a los mestizos, la cultura era un privilegio de casta. El pueblo no tenía derecho a la instrucción. La enseñanza tenía por objeto formar clérigos y doctores.*

*En el culto de las Humanidades se confundían los liberales, la vieja aristocracia terrateniente y la joven burguesía urbana. Unos y otros se complacían en concebir las universidades y los colegios como unas fábricas de gentes de letras y de leyes... No había quién reclamase una orientación práctica dirigida a estimular el trabajo, a empujar a los jóvenes al comercio y la industria (menos aun había quien reclamase una orientación democrática, destinada a franquear el acceso a la cultura a todos los individuos).*

7. Según el texto anterior, ¿cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

- I. El sentido aristocrático de la enseñanza no es originario de América.
  - II. Los mestizos, aun actualmente, no tienen acceso a la Universidad.
  - III. Sólo los mestizos se dedicaban al comercio y a la industria.
- A) Solo I   B) Solo II   C) I y II  
D) I y III   E) Solo III

8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta de acuerdo con el texto?

- A) La enseñanza no se orientaba hacia la formación de clérigos y doctores.
- B) El pueblo tenía acceso a la Universidad.
- C) Los liberales no tenían la concepción de una universidad con fines prácticos.
- D) Había una orientación de los estudios hacia el comercio y la industria.
- E) Sólo los liberales reclamaban una orientación democrática para la enseñanza.

## TEXTO VIII

*Las relaciones entre el cuerpo y la mente han intrigado al hombre durante cientos de años. Hace más de tres siglos, Descartes, el filósofo y científico francés, propició un notable cambio en el panorama que suscitó numerosas controversias, pues separaba la sustancia física o materia de la sustancia mental o pensamiento. Este dualismo entre mente y materia separó las ciencias físicas de la psicología y la filosofía, por lo que el progreso en estos dos frentes del conocimiento humano ha seguido caminos más bien paralelos que convergentes. En otras palabras, la separación entre mente y cuerpo ha sido aceptada como si se tratará de entidades distintas, sin dependencias mutuas. Sin embargo, es obvio, incluso en un examen superficial, que ambas sustancias son interdependientes.*

9. El título más conveniente para el texto es:

- A) La preocupación de Descartes
- B) La importancia de las ciencias físicas.
- C) Las relaciones entre el cuerpo y la mente.
- D) Distintas percepciones acerca del cuerpo y la mente.
- E) La evolución de los estudios físicos y filosóficos.

10. Son afirmaciones verdaderas según lo leído:

- I. Descartes distinguió la materia del pensamiento.
- II. Para el autor no existe una separación absoluta entre el cuerpo y la mente.
- III. La psicología y la filosofía siempre se han desarrollado junto a las ciencias físicas.

- A) Todas son verdaderas.
- C) II y III
- E) I y II

- B) I y III
- D) Solo I



*Gracias*

